

**ANOPOLIS
WORLD MUSIC
FESTIVAL**

**12—14
09.2023
THESSALONIKI**

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ | FREE ENTRY
ΟΡΑ | TIME 21.30



ANOPOLIS WORLD MUSIC FESTIVAL

12—14
09.2023

Η σύγχρονη μουσική έκφραση συναντά μουσικές παραδόσεις του κόσμου στην Άνω Πόλη
Θεσσαλονίκης

Contemporary musical expression meets musical traditions of the world in Ano Poli of Thessaloniki

Το Anopolis World Music Festival επιστρέφει για τρίτη συνεχή χρονιά, από την Τρίτη 12 έως την Πέμπτη 14 Σεπτεμβρίου 2023, και σας προσκαλεί σε ένα μουσικό τριήμερο συνύπαρξης στο δημόσιο χώρο, σε πλατείες, κρυμμένες γωνιές και μνημεία της Άνω Πόλης!

Anopolis World Music Festival returns for the third year in a row, from Tuesday 12 to Thursday 14 September 2023, inviting you all to a three-day music event in the public space, in squares, secret places and monuments of Ano Poli!

Αντλώντας έμπνευση από μουσικές παραδόσεις του κόσμου, από μουσικές της Μεσογείου, των Βαλκανίων, της Μέσης Ανατολής, της Αφρικής και της περιοχής της Μαύρης Θάλασσας, σόλο, ντουέτο και τρίο μουσικά σχήματα, από την Ελλάδα και το εξωτερικό, θα παρουσιάσουν πρωτότυπες συνθέσεις και διασκευές παραδοσιακών συνθέσεων, μέσα από πειραματισμό, αυτοσχεδιασμό, διαφορετικές γλώσσες και στυλ.

Drawing inspiration from the musical traditions of the world, from the music of the Mediterranean, the Balkans, the Middle East, Africa and the Black Sea region, solo, duo and trio musical groups, from Greece and abroad, will present original compositions and arrangements of traditional purposes, through experimentation, improvisation, different languages and styles.

Μέσω της ανάδειξης αυτών των νέων, σύγχρονων δημιουργικών προσεγγίσεων, και σε συνδυασμό με τον εξωστρεφή, ανοιχτό για όλους/ες, χαρακτήρα του φεστιβάλ, που προτάσσει τη μουσική επιτέλεση και ακρόαση στο δημόσιο χώρο, γενικότερος σκοπός είναι η άμεση αλληλεπίδραση των μουσικών με το κοινό, η καλλιέργεια της μουσικότητας των επισκεπτών/τριών, καθώς και η επαφή των νέων με την τέχνη της μουσικής, σε ένα οικείο, φιλικό περιβάλλον, όπως αυτό της γειτονιάς.

Highlighting these new, contemporary creative approaches, and in combination with the extroverted, open-for-all character of the festival which promotes musical performance and listening in the public space, the overall aim is the direct interaction of musicians with the public, the cultivation of the musicality of the visitors, as well as the contact of young people with the art of music, in a familiar, friendly environment, like that of the neighborhood.

Δέκα συναυλίες, εννέα διαφορετικές τοποθεσίες στην Άνω Πόλη, σε ένα τριήμερο γεμάτο μουσική!

Ten concerts, nine different locations in Ano Poli, in three days full of music!

Όραμα του ANOPOLIS WORLD MUSIC FESTIVAL είναι να καταστεί θεσμός στο πολιτιστικό γίγνεσθαι της πόλης και να αποτελέσει έναν ζωντανό οργανισμό που περικλείει μέσα του την κοινωνική πραγματικότητα, ζυμώνεται, διαμορφώνεται και εξελίσσεται σύμφωνα με τις ανάγκες της εποχής.

Our vision for Anopolis World Music Festival is to serve the community as a live and vibrant organization that permeates the city's social reality, evolving according to the needs of the times.



THESSALONIKI

Σχεδιασμός & διοργάνωση



Σε συνεργασία

Γ' Δημοτική Κοινότητα
Δήμου Θεσσαλονίκης



Με τη συμμετοχή



Το φεστιβάλ πραγματοποιείται με την οικονομική υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού.

With the financial support of the Ministry of Culture.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

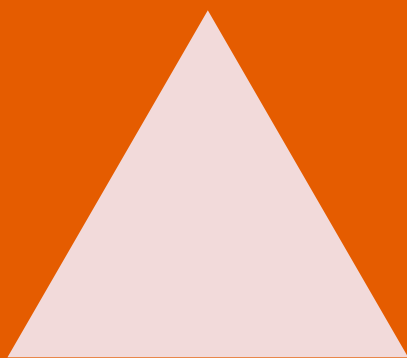
ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΧΟΡΗΓΟΙ



12.09



**ANOPOLIS
WORLD MUSIC
FESTIVAL**

21:30

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ | FREE ENTRY

Ιρανικό Ούτι

Ναός Αγίου Νικολάου του Ορφανού (Οδός: Ηροδότου 1)

Maçka Radif

Christos Kaliontzidis Trio

Ναός Αγίου Νικολάου του Ορφανού (Οδός: Ηροδότου 1)

Νήμα Vocal Ensemble

Η γειτονιά (Οδός: Ισμήνης 38)

de[r] Lans trio

Το μονοπάτι (Οδός: Κυκλάδων και Πηλέως)

Ιρανικό Ούτι | Iranian Oud

Yasamin Shahhosseini (ούτι, oud)

Ναός Αγίου Νικολάου του Ορφανού (Οδός: Ηροδότου 1)
Church of Saint Nicholas Orphanos (Address: Irodotou 1)



Κατά τη διάρκεια της συναυλίας θα παρουσιαστούν από την ίδια τη δημιουργό, Yasamin Shahhosseini, προσωπικές συνθέσεις της, καθώς και συνθέσεις από το κλασικό ρεπερτόριο της ιρανικής μουσικής Dastgah.

Ανάμεσα στα κομμάτια, θα παρουσιαστεί, με αυτοσχεδιαστικό κυρίως τρόπο, αυτό που στην ιρανική μουσική Dastgah ονομάζεται «Avazi».

In this performance, some compositions of mine and also some from the classical repertoire of Iranian Dastgah music will be played.

In between the pieces, what is called "Avazi" in Iranian Dastgah music, which will be mostly based on improvisation, will be presented.

Μαζκα Ραδίφ - Christos Kaliontzidis Trio

Χρήστος Καλιοντζίδης (πεντάχορδη ποντιακή λύρα, τραγούδι),
Θωμάς Μελετέας (ούτι), Γιάννης Γκραικός (κρουστά)

Christos Kaliontzidis (five strings pontic lyre, vocals),
Thomas Meleteas (oud), Yannis Graikos (percussion)

Ναός Αγίου Νικολάου του Ορφανού (Οδός: Ηροδότου 1)
Church of Saint Nicholas Orphanos (Address: Irodotou 1)



Η ποντιακή μουσική παράδοση αποτελεί το κυριότερο στοιχείο βιωματικής εμπειρίας για το Χρήστο Καλιοντζίδη. Αυτή η βιωματική σχέση, που γεννά την ανάγκη για διαιώνιση ενός ήχου που επιβιώνει εδώ και εκατοντάδες χρόνια και αναπροσαρμόζεται στις εκάστοτε συνθήκες, έδωσε την αφορμή για τη σύσταση της μουσικής ομάδας Christos Kaliontzidis Trio που απαρτίζεται από τον ίδιο στην πεντάχορδη ποντιακή λύρα και το τραγούδι, το Θωμά Μελετέα στο ούτι, και τον Γιάννη Γκραικό στα κρουστά.

Η παράσταση "Μαζκα Ραδίφ" περιλαμβάνει διασκευές παραδοσιακών συνθέσεων από την ευρύτερη περιοχή της Μεσογείου και της Μαύρης Θάλασσας, καθώς και νέες συνθέσεις του Χρήστου Καλιοντζίδη και του Θωμά Μελετέα.

Ένα ακόμη ιδιαίτερο στοιχείο είναι πως μέρος της δομείται κατά τα πρότυπα του Περσικού radif, μιας μουσικής φόρμας, η οποία συνδυάζει αυτοσχεδιαστικά μέρη, οργανικές και φωνητικές συνθέσεις, καθώς και ρυθμικά στοιχεία. Το συγκεκριμένο radif έχει ως πυλώνες τους τρεις βασικότερους μακρόσυρτους σκοπούς της Μασούκας του Πόντου. Συνολικά, δημιουργείται μια ροή εναλλαγής ηχοτοπίων που κρατά αμείωτο το ενδιαφέρον του θεατή μέχρι το τελευταίο λεπτό.

Pontic musical tradition is the most intense musical experience for Christos Kaliontzidis. This experiential relationship, which creates the need to perpetuate a sound that has survived for hundreds of years led to the formation of Christos Kaliontzidis Trio musical group, consisted of him on the five-string Pontic lyre and singing, Thomas Meleteas on oud and Yiannis Graikos on percussion.

The performance "Μαζκα Ραδίφ" includes arrangements of traditional compositions from the wider Mediterranean and Black Sea regions as well as new compositions by Christos Kaliontzidis and Thomas Meleteas.

Another special element is that part of the performance is structured according to the standards of a Persian radif, a musical form which combines improvisational parts, instrumental and vocal compositions as well as rhythmic elements. The specific radif has as pillars the three main lengthy tunes of Matsouka of Pontus. Overall, a flow of alternating soundscapes is created that keeps the audience's interest undiminished until the last minute.

Nema Vocal Ensemble

Ιφιγένεια Παπούλη (φωνή), Μαρία Κονδυλίδου (φωνή), Πελαγία Χατζηνικήτα (φωνή)
Ifigenia Papouli (vocals), Maria Kondylidou (vocals), Pelagia Chatzinikita (vocals)

Η γειτονιά (Οδός: Ισμήνης 38)
The neighborhood (Address: Isminis 38)



Δεν είμαστε βέβαιες πως μπορούμε να εξηγήσουμε με ακρίβεια γιατί, απ' όλα αυτά που σκεφτόμαστε και σχεδιάζουμε καθημερινά, κάποια πράγματα τελικά συμβαίνουν και κάποια όχι. Τι είναι αυτό που πραγματοποιεί κάποιες ιδέες με απλότητα και με ελαφρότητα, ακριβώς όπως το θελήσαμε, σχεδόν χωρίς να καταλάβουμε πώς έγινε, συνεπαρμένες από τη διαδρομή. Πάντως, το Νήμα ήταν ένα από αυτά.

Σκοπός του φωνητικού μας συνόλου είναι να παρουσιάσει ένα μουσικό πρόγραμμα ποικίλο, με κομμάτια παρμένα από την παραδοσιακή, την pop, την κινηματογραφική, την κλασική ή την σύγχρονη ελληνική μουσική. Τραγουδάμε σε πολλές και διαφορετικές γλώσσες και στυλ, προσέχοντας ιδιαίτερα την προσέγγιση του ήχου που ταιριάζει σε κάθε είδος. Μέλημά μας είναι μια φροντισμένη και φροντιστική μουσική αφήγηση που κλείνει το μάτι, θεραπεύει, ησυχάζει ή εμπλέκει ενεργά το κοινό.

Σε ό,τι φτιάξαμε δώσαμε το όνομα Νήμα. Μια κλωστή ενώνει τα τραγούδια μεταξύ τους, τους ανθρώπους που μας βοήθησαν να τα μεταγράψουμε, να σκεφτούμε ιδέες και λογότυπα, να πάρουμε θάρρος. Ένα νήμα δένει τις μεταβάσεις από τη μία συνθήκη στην άλλη, το βήμα από την αμηχανία στην εξωστρέφεια, τις τρεις μας μαζί και τις φωνές μας με όποιον θέλει να τις ακούσει."

We are not sure if we are able to explain why, out of all the things we think about and plan every day, some things happen and some don't. What is it that makes some of our ideas happen with simplicity and lightness, exactly how we imagined them, without us even realizing how we got there, mesmerized by the path. Nema was one of these ideas.

The aim of our vocal ensemble is to present a diverse program, with pieces originating from traditional, pop, cinematographic, classical or contemporary Greek repertoire. We sing in many different languages and styles, focusing on approaching the sound in ways that suit each genre. Our goal is a nurtured and nurturing musical narration which plays, cures, appeases or actively engages the audience.

Our project is called Nema, which means thread. A thread ties the songs, the people who helped us in transcribing them, in coming up with ideas and logos, in gaining courage. A thread connects the transitions, our step to openness, us three and our voices together and to whomever wishes to listen to them.

de[r] Lans trio

Βαγγέλης Βραχνός (κοντραμπάσο), Μάκης Μπακλατζής (βιολί),
Σταμάτης Πασόπουλος (μπαντονεόν)

Vangelis Vrachnos (double bass), Makis Baklatzis (violin),
Stamatis Pasopoulos (bandoneon)

Το μονοπάτι (Οδός: Κυκλάδων και Πηλεώς)
The path (Address: Kikladon & Pileos)



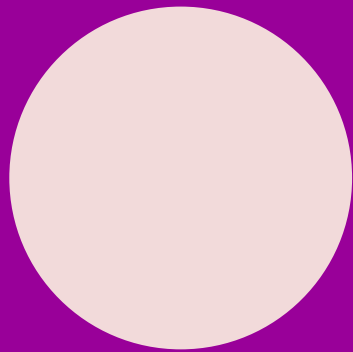
Πρωτότυπες συνθέσεις των μελών του σχήματος, επηρεασμένες από διαφορετικές μουσικές παραδόσεις, σε αλληλεπίδραση μεταξύ τους και ενταγμένες στη ροή ενός αυτοσχεδιαστικού διαλόγου.

Ήχοι, μελωδίες και ρυθμοί που συγκροτούν ένα πολυ-πολιτισμικό άκουσμα που ταξιδεύει και προκαλεί τη φαντασία του ακροατή -αλλά και των ίδιων των μουσικών- να ανακαλύψει την καταγωγή, την προέλευση της έμπνευσης αλλά και τον προορισμό.

Original compositions of the group members, influenced by different musical traditions, in interaction with each other and an integral part of the flow of an improvisational dialogue.

Sounds, melodies and rhythms, which make up a multi-cultural listening that travels and challenges the imagination of the listener - but also of the musicians themselves - to discover the origin of the inspiration as well as the destination.

13.09



**ANOPOLIS
WORLD MUSIC
FESTIVAL**

21:30

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ | FREE ENTRY

**Αφιέρωμα στην Ισπανική
μουσική**

Πολυχώρος Πολιτισμού Ισλαχανέ (Οδός: Ελένης Ζωγράφου 3)

Rizopoulos - Varveris duet

Η διπλή θέα (Οδός: Περιάνδρου 43)

Argalios

Στις μουριές (Οδός: Βλατάδων 5-7)

Αφιέρωμα στην Ισπανική μουσική Tribute to Spanish music

Σάντρα Πιπερίδου (μέτζο-σοπράνο),
Σαράντης Αγιάνογλου (κλασική κιθάρα)
Sandra Piperidou (mezzo-soprano),
Sarantis Agianoglou (classical guitar)

Πολυχώρος Πολιτισμού Ισλαχανέ (Οδός: Ελένης Ζωγράφου 3)
Cultural Venue of Islahane (Address: Elenis Zografou 3)



Η μεσόφωνος, Σάντρα Πιπερίδου, και ο κιθαριστής, Σαράντης Αγιάνογλου, παρουσιάζουν ένα ρεσιτάλ αφιερωμένο στην ισπανική μουσική, που περιλαμβάνει έργα μερικών εκ των κορυφαίων εκφραστών της ισπανικής κουλτούρας του 20ου αιώνα.

Το ανδαλουσιανό πνεύμα μέσα από τα τραγούδια του δραματουργού Federico Garcia Lorca, συνδιαλέγεται με δύο από τους σημαντικότερους εκπροσώπους της λόγιας μουσικής της χώρας, τους συνθέτες Manuel de Falla και Joaquin Rodrigo. Ερμηνεύουν τραγούδια από τις συλλογές «Siete Canciones populares Españolas», «Canciones Españolas Antiguas», «Tres Canciones Españolas» αλλά και έργα για σόλο κιθάρα.

Mezzo-soprano, Sandra Piperidou, and guitarist, Sarantis Agianoglou, present a recital dedicated to Spanish music, including works by some of the leading exponents of Spanish culture of the 20th century.

The Andalusian spirit through the songs of the playwright Federico Garcia Lorca, interacts with two of the most important representatives of the country's art music, the composers Manuel de Falla and Joaquin Rodrigo. They perform songs from the collections "Siete Canciones populares Españolas", "Canciones Españolas Antiguas", "Tres Canciones Españolas" and also works for solo guitar.

Rizopoulos - Varveris duet

Αλέξανδρος Ριζόπουλος (νταούλι), Αστέρης Βαρβέρης (λαούτο)
Alexandros Rizopoulos (daouli), Asteris Varveris (lute)

Η διπλή θέα (Οδός: Περιάνδρου 43)
The double view (Address: Periandrou 43)



Έχοντας ως αναφορά και αφετηρία τη ζυγιά «Ζουρνάς - Νταούλι» απ' την περιοχή της Νάουσας, το συγκεκριμένο project παρουσιάζει ένα ρεπερτόριο ορμώμενο από το προαναφερθέν ηχοτοπίο, έχοντας έντονη την ανάγκη προς αναζήτηση μιας νέας ζυγιάς και ήχου, όπου ο ρόλος του Ζουρνά αντικαθίσταται από ένα νυκτό όργανο, το λαούτο, αναζητώντας την αλληλεπίδραση και διάδραση μεταξύ των δύο αυτών οργάνων.

Κατά τη διάρκεια της συναυλίας θα παρουσιαστεί ρεπερτόριο απ' την περιοχή της Νάουσας αλλά και την ευρύτερη περιοχή της Ανατολικής Μεσογείου, όπως επίσης και πρωτότυπες συνθέσεις των εκτελεστών.

Having as a reference and starting point the "Zurna - Davul" duet from the region of Naoussa, this project performs a special repertoire associated with the above mentioned region. This duet has the need of pursuing and establishing a new sound in which the role of the Zurna has been replaced by a plucked instrument named, Laouto, exploring the interaction between those two instruments.

During the concert, repertoire from the region of Naoussa as well as from the region of the Eastern Mediterranean and original compositions will be performed.

Argalios

Αλέξανδρος Ιωσηφίδης (πιάνο, ενορχήστρωση), Ζωή Μάντζου (τραγούδι, κρουστά),
Όλγα Αλεξίου (νταούλι, τραγούδι, κρουστά)

Alexandros Iossifidis (piano, orchestration), Zoe Mantzou (vocals, percussion)
Olga Alexiou (daouli, vocals, percussion)

Στις μουριές (Οδός: Βλατάδων 5-7)
At the mulberries (Address: Vlatadon 5-7)



Πρόκειται για ένα πολύμορφο σχήμα που συνεργάζεται με διάφορους σολίστ στη βάση του αυτοσχεδιασμού, με αφορμή την δημοτική μουσική και ποίηση.

Πιστεύοντας στην δυναμική του αυτοσχεδιασμού ως εκφραστή μιας αλληλεπίδρασης, ως ποιητή μιας ένωσης, οι «Αργαλειός» αγαπούν να δημιουργούν μια μεταβλητή κατάσταση, ρέουσα, χαώδη μα και συνεκτική, ελεύθερη μα ενταγμένη στο σύνολο. Ο ήχος του Αργαλειού είναι σύγχρονος όσο και παλιός, λόγιος όσο και δημοτικός, ένας ήχος μαλακός και εύπλαστος που ταξιδεύει στα βάθη της ιστορίας.

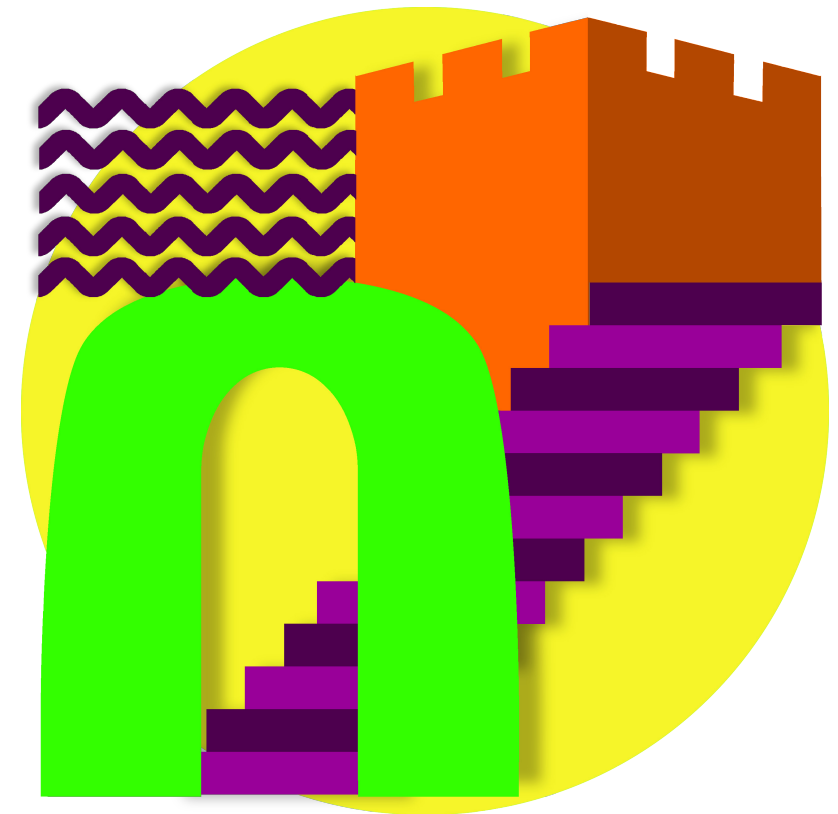
Οι «Αργαλειός» δημιουργούν ένα πανηγύρι με την αυθεντική του έννοια: μια μάζωξη, έν' αντάμωμα, συγκίνηση, επικοινωνία, γιαιρεία, ένα πανηγύρι όλων που να ταιριάζει σε όλους και να ακουμπάει την καθεμιά και τον καθένα ξεχωριστά.

"They are a highly versatile group who collaborate with various soloists, basing their recitals on improvisation that is inspired by folk music and poetry.

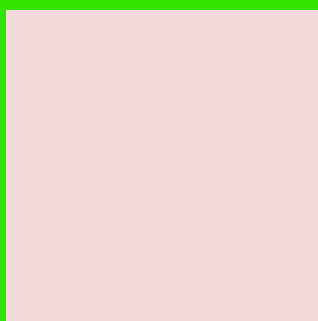
Believing in the power of improvisation as an expression of interaction, as an initiator of unity, the members of "Argalios" love creating a variable and flowing situation, chaotic yet coherent, free yet integrated into a whole. Argalios' sound is as contemporary as it is primordial, as sophisticated as it is folkloric, a soft and malleable sound that travels into the depths of history.

Argalios creates a celebration in the original sense of the word: a gathering, an emotional experience that encourages communication and healing.

ANOPOLIS WORLD MUSIC FESTIVAL



14.09



**ANOPOLIS
WORLD MUSIC
FESTIVAL**

21:30

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ | FREE ENTRY

Σύγχρονη τροπική μουσική

Πλατεία Τσιτσάνη (Οδός: Σθένωνος 1)

Vanessa Kourtesi trio

Η μικρή πλατεία (Οδός: Πύδνας 3)

Trio Per Uno:

The transition to percability

Η πλαγιά (Οδός: Στεργίου Πολυδώρου 1)

Lele majko

qu'est-ce que c'est

Special event

Σύγχρονη τροπική μουσική Contemporary modal music

Πελαγία Γιαχούδη (ούτι, τραγούδι), Λυδία Ρουμελιώτη (κανονάκι),
Στέλιος Παντέχης (ούτι, πολιτική λύρα, γιαϊλί ταμπούρ)
Pelagia Yiachoudi (oud, vocals), Lydia Roumelioti (kanoun),
Stelios Pantechis (oud, lyra, yayli tambur)

Πλατεία Τσιτσάνη (Οδός: Σθένωνος 1)
Tsitsanis square (Address: Sthenonos 1)



Τρεις νέοι μουσικοί σμίγουν τα ακούσματα, τις επιρροές και τον προσωπικό τους τρόπο έκφρασης, μέσα από ένα σύνολο σύγχρονων συνθέσεων με κοινό άξονα την τροπικότητα της Ανατολικής Μεσογείου. Μουσικές που, είτε συνάντησαν και αγάπησαν, είτε έγραψαν οι ίδιοι, συνυπάρχουν, σε ένα πρόγραμμα που παρουσιάζεται με ούτι, κανονάκι, πολιτική λύρα, τραγούδι και γιαϊλί ταμπούρ.

Three young musicians join the sounds, influences and personal means of expression by a variety of contemporary compositions around a common axis of Eastern Mediterranean modality. Either existing compositions they came into contact with and loved, or new musical creations composed by them, come together in a concert presented with oud, kanoun, lyra, singing and yayli tambur.

Vanessa Kourtesi trio

Βανέσσα Κουρτέση (τραγούδι), Θοδωρής Ζιάρκας (κοντραμπάσο, δωδεκανησιακή λύρα), Περικλής Βραχνός (βιολί, κιθάρα)

Vanessa Kourtesi (vocals), Thodoris Ziarkas (double bass, lyra),
Periklis Vrachnos (violin, guitar)

Η μικρή πλατεία (Οδός: Πύδνας 3)
The small square (Address: Pydnas 3)



Το τρίο της Βανέσσα Κουρτέση, με τους Θοδωρή Ζιάρκα (κοντραμπάσο, δωδεκανησιακή λύρα), Περικλή Βραχνό (βιολί, κιθάρα), και την ίδια (σύνθεση, φωνή), θα ερμηνεύσει πρωτότυπες συνθέσεις και τραγούδια από την παράδοση της Ανατολικής Μεσογείου.

Η μουσική της Βανέσσας υφάινεται μέσα από τις ρίζες της και προς την jazz και τον αυτοσχεδιασμό, ενώ προσπαθεί να δημιουργήσει εικόνες και να αφηγηθεί ιστορίες από τις εμπειρίες και τη φαντασία της. Η Βανέσσα θα παρουσιάσει το νέο προσωπικό της υλικό καθώς περνάει μέσα από λαϊκές παραδόσεις και εικόνες, ταξιδεύοντας μέσα από τον χρόνο και τη φαντασία.

Vanessa Kourtesi trio, featuring Thodoris Ziarkas (double bass, lyra), Periklis Vrachnos (violin, guitar) and Vanessa Kourtesi (vocals), will perform original compositions and folk songs from Greece and the East Mediterranean tradition.

Vanessa's music is weaving through her east-Mediterranean roots to jazz and to improvisation while she attempts to create images and narrate stories from her experiences and imagination. Vanessa will present her new musical creations and arrangements for old folk songs, travelling through time and imagination.

Trio Per Uno: Μετάβαση στη διαπερατότητα The transition to percability

Χρήστος Σιτοκωνσταντίνου (κρουστά),
Δημήτρης Τασούδης (κρουστά), Νταβίνα Φλωρεντίν (κρουστά)

Christos Sitokonstantinou (percussion),
Dimitris Tasoudis (percussion), Davina Florentin (percussion)

Η πλαγιά (Οδός: Στεργίου Πολυδώρου 1)
The slope (Address: Stergiou Polydorou 1)



Το σύνολο «Trio Per Uno» προτείνει μια πρωτότυπη συνεργασία τριών βιρτουόζων κρουστών, οι οποίοι αναμειγνύουν κλασικούς ήχους με αυτοσχεδιαστικές συνθέσεις. Οι ήχοι των τυμπάνων μπλέκονται μέσα στο ιδιαίτερο ηχόχρωμα του βιμπραφώνου σε ένα ταξίδι πειραματικού αυτοσχεδιασμού.

Πρόκειται για μια «μετάβαση» στις ποικίλες δυνατότητες των κρουστών οργάνων με στόχο τη διεύρυνση τόσο της έννοιας της μουσικής, όσο και της τέχνης, ακόμα και αυτήν της ακρόασης. Το ensemble εξερευνά μοντέρνες τεχνικές παιξίματος στα κρουστά όργανα κάνοντας ένα πέρασμα από την κλασική, τη σύγχρονη jazz και τη world μουσική.

"Trio Per Uno" ensemble presents the original collaboration of three virtuoso percussionists, blending classical sounds with improvisational compositions. The sounds of drums interweave with the unique timbre of the vibraphone in an experimental journey of improvisation.

This is a "transition" into the diverse possibilities of percussion instruments, aiming to broaden both the concept of music and art, as well as the act of listening. The ensemble explores modern playing techniques on the percussion instruments, transitioning through classical, contemporary jazz and world music.

Lele majko qu'est-ce que c'est

Ιορδάνης Καλαϊτζογλου (άλτο σαξόφωνο), Αριστοτέλης Τζώγας (ευφώνιο),
Μάξιμος Λαζίδης (ευφώνιο), Σταύρος Ρέντης (σνέαρ), Ελίνα Μωραϊτοπούλου (νταούλι),
Νίκος Χρυσούλης (τούμπα μπας), Δημήτρης Τσέλιος (σοπράνο σαξόφωνο)

Iordanis Kalaitzoglou (alto saxophone), Aristotelis Tzogas (euphonium),
Maximos Lazidis (euphonium), Stavros Rentis (snare),
Elina Moraitopoulou (drum), Nikos Chrysoulis (tumba bass),
Dimitris Tselios (soprano saxophone)



Ένας μουσικός περίπατος με βαλκανικούς ήχους στα σοκάκια της Άνω Πόλης. Οι Lele majko qu'est-ce que c'est σας προσκαλούν σε έναν μουσικό περίπατο με χάλκινα όργανα, ένα κινητό γλέντι που παρασύρει όσους/ες συναντά στην πορεία του. Σημείο αφετηρίας

A serenade with Balkan sounds in the streets of Ano Poli of Thessaloniki . Lele majko, qu'est-ce que c'est invite you to a musical walk with brass instruments, a door to door feast captivating those meeting in its path.



**ANOPOLIS
WORLD MUSIC
FESTIVAL**

**12—14
09.2023
THESSALONIKI**

THE MAP

-  **12.09**
-  **13.09**
-  **14.09**

ANOPOLIS WORLD MUSIC FESTIVAL

12—14
09.2023

THESSALONIKI

▲ 12.09

1. Ιρανικό Ούτι

Ναός Αγίου Νικολάου του Ορφανού (Οδός: Ηροδότου 1)
Church of Saint Nicholas Orphanos (Address: Irodotou 1)

2. Maçka Radif - Christos Kaliontzidis Trio

Ναός Αγίου Νικολάου του Ορφανού (Οδός: Ηροδότου 1)
Church of Saint Nicholas Orphanos (Address: Irodotou 1)

3. Νήμα Vocal Ensemble

Η γειτονιά (Οδός: Ισμήνης 38)
The neighborhood (Address: Isminis 38)

4. de[r] Lans trio

Το μονοπάτι (Οδός: Κυκλάδων και Πηλέως)
The path (Address: Kikladon & Pileos)

● 13.09

5. Αφιέρωμα στην Ισπανική μουσική

Πολυχώρος Πολιτισμού Ισλαχανέ (Οδός: Ελένης Ζωγράφου 3)
Cultural Venue of Islahane (Address: Elenis Zografou 3)

6. Rizopoulos - Varveris duet

Η διπλή θέα (Οδός: Περιάνδρου 43)
The double view (Address: Periandrou 43)

7. Argalios

Στις μουριές (Οδός: Βλατάδων 5-7)
At the mulberries (Address: Vlatadon 5-7)

■ 14.09

8. Σύγχρονη τροπική μουσική

Πλατεία Τσιτσάνη (Οδός: Σθένωνος 1)
Tsitsanis square (Address: Sthenonos 1)

9. Vanessa Kourtesi trio

Η μικρή πλατεία (Οδός: Πύδνας 3)
The small square (Address: Pydnas 3)

10. Trio Per Uno: The transition to percability

Η πλαγιά (Οδός: Στεργίου Πολυδώρου 1)
The slope (Address: Stergiou Polydorou 1)

11. Lele majko qu'est-ce que c'est

(Special event)

